

كان هناك تزاحم بين إخواننا الموارنة و إخواننا الأرثوذكس على الزعامة. وكانت وكالة رئاسة مجلس الإدارة بيد الموارنة، تتولاها جماعة لهم قيمتهم حبيب باشا، مثل سليم عمون، مثل الأمير قبلاني أبو المع. وكان رئيس القلم التركي في أكثر الأحيان أرثوذكس، وكان سليم بيك ناصيف كمان رجل له قيمته. فكان هو يوجه بينما كان حزب نعم باشا ينتظر من يوسف باشا أن يسير معه، بالعكس، وكانوا يتخفون انه إذا اجتمع مع ناصيف بيك بدءاً ناصيف بيك يستولي عليه وهكذا كان فعلاً. في يوم تألف وفده إلى بيت الدين للمطالبة بالدستور، نصح له ناصيف بيك أن لا يرد طلبهم برض ولنكن لا ينفذ، وهكذا كان أرضاهم وأعطى بعض الوظائف لبعضهم وانتهى الأمر بالرفض. يخطر على بالي أشياء مثلاً في مناسبة الدستور. كان لبنان لا يتمتع بالحرية التامة التي يدعى إليها البعض. كان المتصرف له سلطان وله نفوذ على مختلف الدوائر. الحصانة القضائية لم تكن، لا حصانة إدارية بحجة أو لا، ولا حصانة قضائية، يستطيع المتصرف أن يعزل أي موظف رئيس الجنابات، رئيس الحقوق، إذا ما في مانع يمنعه من العمل. فكان ذلك يريد المتصرف بأعماق نفسه أن لا ينشر الدستور في لبنان. مر معنا، لأنه الحديث معنا عم يتشعب ويتصل، في التشكيلات الحكومية روعي جانب كان في محله تماماً، مثلاً مركز الرئاسة الحقوق. محكمة الاستئناف في الحقوق كانت تسمى دائرة أعطيت للموارنة لأن أموالهم ودعاؤيهم على الدروز كانت كثيرة. فكان طبيعياً أن يكون لهم مجال لإنصافهم عن طريق رئيس ماروني. كما أن محكمة الجنابات كان رئيسها درزي لأن كمان المشاكل والدعوى والضرب والجرح وكذا. فروعت هي وقلت أطمن في المرة الماضية كانت تتألف مثلاً، إذا ضربنا مثل جزين، كان القائمقام ماروني، أطمن قلنها و كان كل رؤساء دوائرها موارنة. وقع شيء كمان، أريد أن أكثر من الأمثال عن جزين لأنك ابن جزين، وقع في وقت من الأوقات أن كان قائمقام جزين الأمير سعد شهاب. الأمير سعد ابن الأمير خليل ابن الأمير بشير جد الأمير عبد العزيز. هذا غصب عليه المتصرف رسمت باشا في وقت من الأوقات غضباً شديداً، وجاء للأمير مصطفى كان يعطف عليه ووجده ينتظر مقابلة المتصرف والمتصرف يأبى قبوله، فدخل بعد أن دخل الأمير مصطفى وهو قائمقام الشوف، وقال له: يا افندينا الأمير سعد، هذا ابن الأمير بشير، هي القاعة كان ولد فيها وكان ينام فيها، أن تحرمه من الدار ومن الدخول عليك لبيت أبيه هذه، فرضي نوعاً ما عنه وسمع القصة، وصار الأمير سعد يبكي في الدموع. هلق أترك لك السؤال لأن تكلمنا أكثر مما يجب أن نتكلّم، أترك لك السؤال وأنا مستعد أن أحبيك إذا شئت.